

Комитет образования администрации города Котовска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко»
города Котовска Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на заседании
Педагогического совета МБДОУ ЦРР –
детский сад «Солнышко» города Котовска
Тамбовской области
протокол от 30.08 2022 г. № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ЦРР –
детский сад «Солнышко»
города Котовска Тамбовской области
О.С. Попова./
приказ от 31.08 2022 г. № 52 0/0



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Фотостудия «Сэлфик»
(ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 года

Авторы-составители:
Белицкая Элла Александровна, педагог-психолог
Клейменова Алёна Геннадьевна, воспитатель

Котовск, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| 1. Учреждение | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» города Котовска Тамбовской области |
| 2. Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Фотостудия «Сэлфик» |
| 3. Сведения об авторах: | |
| 3.1. Ф.И.О., должность | Белицкая Элла Александровна, педагог-психолог Клейменова Алена Геннадьевна, воспитатель |
| 4. Сведения о программе: | |
| 4.1. Нормативная база | Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242); Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р); паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден главой администрации Тамбовской области 23.01.2020); СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 года № 26; устав МБДОУ ЦРР – детского сада «Солнышко» |
| 4.2. Область применения | Дополнительное образование |
| 4.3. Направленность | Техническая |
| 4.4. Уровень освоения | Ознакомительный |
| 4.5. Вид программы | Дополнительная общеразвивающая |
| 4.6. Тип программы | Модифицированная |
| 4.7. Возраст обучающихся по программе | 5-6 лет |
| 4.8. Продолжительность обучения | 1 год |
| 4.9. Заключение педагогического совета | Протокол заседания от «30» августа 2022 г. |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия «Сэлфик» имеет техническую направленность, адресована детям старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и предусматривает знакомство детей с основами фотоискусства.

Актуальность программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях.

Ребенок с фотоаппаратом в наши дни не редкость. Новые цифровые технологии в фотографии сделали этот вид творчества не только доступным, но и простым даже для самого неискушенного или юного пользователя. Однако, несмотря на простоту в обращении, ни один фотоаппарат не гарантирует совершенства снимков, а работы, сделанные маленькими фотографами, чаще всего не отличаются четким фокусом, хорошей и правильно выбранной композицией или нужным освещением.

Как помочь ребенку получить удовольствие не только от процесса, но и от результата? Очень просто! Выучить с ним несложные правила, необходимые для успешной съемки.

На решение этих задач направлена дополнительная общеразвивающая программа «Фотостудия «Сэлфик».

В основу программы заложена деятельность детской фотостудии, которая позволяет развивать у детей такие черты характера, как наблюдательность, усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. В процессе фотосъемки дети обсуждают сюжет, композицию, учатся взаимодействовать друг с другом. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Объекты фотосъемки подбираются с таким расчётом, чтобы постепенно и последовательно охватить все технологические приёмы работы с фотоаппаратом, быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность.

Обучение искусству фотографии детей старшего дошкольного возраста способствует творческому развитию дошкольников, развитию способности детей решать задачи проблемного характера, умения создавать выразительные и оригинальные образы, развития проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств.

Таким образом, программа «Фотостудия «Селфик» в целом способствует воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности в контексте реализации задач регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Практическая значимость данной программы заключается в приобщении детей к фотографической практике на цифровых фотокамерах. В проявлении творческой деятельности на основе формирования у детей широкого круга фотографических способностей и интересов.

Фотография, как аналоговая, так и цифровая, развивает у детей творческие способности, фантазию, что способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать фотоаппарат и компьютер как инструмент творчества. Повышение образовательного уровня в области фотографии открывает широкие возможности для выявления таланта фотохудожника в юном человеке. Проводимые на различных уровнях фотоконкурсы, фотофестивали вызывают большой интерес детей и взрослых. Занятие фотографией помогает ребенку овладеть цифровыми технологиями, приобрести уверенность в своей способности к творческой деятельности.

Отличительные особенности от других подобных программ состоит в том, что дети с первого занятия пробуют себя в качестве фотографа и на протяжении всего курса совершенствуют свои навыки в этом виде искусства. Все занятия носят практический характер. Детям предоставляется возможность самим выбирать объекты для снимка, придумывать и изготавливать антураж. Также дети научатся редактировать полученные фотографии на компьютере. На занятиях используется не только компьютерная и фототехника, но и мультимедийные устройства: проектор, интерактивная доска.

Организационные формы образовательной деятельности и режим занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия «Сэлфик» ознакомительного уровня предназначена для обучающихся старшего дошкольного возраста (5-6 лет), рассчитана на 1 год обучения: 36 академических часов в год.

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю, продолжительность непрерывной образовательной деятельности – 25-30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Наполняемость групп: 7-10 человек. Группы формируются на основании заявлений родителей (законных представителей). Состав группы постоянный.

Занятия проводятся в очной форме и предполагают следующие этапы:

подготовительный этап – введение в мир фотографического искусства, освоение основ фотографической грамоты;

формирующий этап – освоение основ фотографической грамоты;

закрепляющий этап – фотосъёмка в различных фото жанрах.

Формы организации деятельности детей: индивидуально-групповая, групповая, индивидуальная.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков фотоискусства через участие их в деятельности детской фотостудии.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о фотостудии и её деятельности;
- формировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий;
- формировать представления об элементарном устройстве фотоаппарата и об основных приемах работы с ним, а также вспышкой и штативом;
- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе Photoscape;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать способности детей к образному видению окружающего мира, художественно-творческому отображению его в процессе создания фотографий;
- развивать устойчивую мотивацию к освоению фотографической грамотности;
- развивать психические процессы (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление).

Воспитательные:

- способствовать развитию базисных характеристик личности (компетентность, инициативность, самостоятельность, творчество, ответственность, самооценка и др.);
- формировать установки на позитивную социальную деятельность;
- воспитывать умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;

- воспитывать художественный вкус,
- содействовать позитивному общению детей друг с другом, с педагогом.

Содержание программы Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|------------|------------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Вводное занятие «Мы начинаем!» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 1 | Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и его устройством | 4 | 2,0 | 2,0 | |
| 1.1 | Изучаем фотоаппарат | 1 | 0,5 | 0,5 | Кроссворд |
| 1.2 | Фотообъектив | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |
| 1.3 | Фотовспышка | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |
| 1.4 | Штатив | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |
| 2 | История фотографии | 3 | 1,5 | 1,5 | |
| 2.1 | История возникновения фотографии | 1 | 1 | 0 | Собеседование |
| 2.2 | Виды фотокамер | 2 | 0,5 | 1,5 | Деловая игра |
| 3 | Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии | 4 | 1 | 3 | |
| 3.1 | Понятие композиции | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 3.2 | Изображение пространства | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 4 | Жанры фотографий | 10 | 2,5 | 7,5 | |
| 4.1 | Натюрморт. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|-------------|-------------|--|
| 4.2 | Искусство портретной съемки. | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 4.3 | Пейзаж. | 2 | 0,5 | 1,5 | Фото прогулка. Анализ полученных фотографий |
| 4.3 | Жанр «Репортаж». | 3 | 0,5 | 2,5 | Фоторепортаж |
| 5 | Редактирование фотографий | 10 | 2 | 8 | |
| 5.1 | Организация фотовыставки детских работ «Фотография рассказывает» | 2 | 0 | 2 | Групповая оценка работ |
| 5.2 | Яркость и контрастность фотографий, как исправить? | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 5.3 | Зачем нужно кадрирование? | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |
| 5.4 | Наш помощник принтер. Распечатка фотографий | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |
| 5.5 | Обрамление фотографий. | 4 | 0,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 6 | Проведение фотовыставки для других групп детского сада. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 6.1 | Выставка | 2 | 0 | 2 | Выставка |
| 6.2 | Подведение итогов | 1 | 0,5 | 0,5 | Диагностическая карта |
| | Всего | 36 | 10,0 | 25,0 | |

Содержание учебного плана

Вводное занятие «Мы начинаем!»

Теория. Цели и задачи обучения по программе. Знакомство детей с фотостудией: назначение, оборудование, правила поведения и техника безопасности во время занятий в фотостудии. Просмотр мультфильма «Фиксики. Фотоаппарат». Обсуждение просмотра мультфильма, выслушивание мнений детей.

Практика. Предоставление возможности каждому ребенку попробовать себя в роли фотографа (дети с помощью педагога делают фотоснимки игрушек, друг друга).

Раздел 1. «Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и его устройством»

Тема 1.1. «Изучаем фотоаппарат»

Теория. Устройство фотоаппарата: внутреннее устройство, фотообъектив, основные кнопки управления. Средства защиты фотоаппарата от механических повреждений: бленда, чехол. Основные правила при использовании фотоаппарата.

Тема 1.2 «Фотообъектив»

Теория. Устройство и принцип работы объектива. Виды объективов.

Практика. Фотографирование детьми игрушек на разные объективы.

Тема 1.3. «Фотовспышка»

Теория. Назначение вспышки, виды вспомогательного света. Устройство и принцип работы фотовспышки. Основные приемы использования вспышки.

Практика. Рассматривание фотографий, сделанных с использованием дополнительного освещения и без него, определение их достоинств и недостатков. Фотографирование с использованием фотовспышки.

Тема 1.4. «Штатив»

Теория. Назначение, устройство и виды штативов.

Практика. Рассматривание фотографий, выделение четкости/размытости снимков. Практическая проверка влияния использования штатива на качество фотографий. Фотографирование детьми с использованием штатива.

Раздел 2. История возникновения фотографий

Тема 2.1. «История возникновения фотографии»

Теория. История возникновения фотоаппарата, камера-обскура, первый фотоаппарат.

Тема 2.2. Виды фотокамер

Теория. Виды фотокамер и их преимущества

Практика. Организация выставки старых фотоаппаратов «Фотоаппараты из прошлого». Фотографирование детьми с помощью мобильного телефона. Сравнительный анализ фотографий сделанных при помощи зеркального фотоаппарата и телефона.

Раздел 3. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии

Тема 3.1 Понятие композиции

Теория. Правила и приёмы построения композиции. Основные средства композиции (сюжетно-композиционный центр, свет, формат, размер, горизонт и др.)

Практика. Составление детьми композиций из имеющихся предметов в фотостудии и их фотографирование.

Тема 3.2. Изображение пространства

Теория. Золотое сечение в фотографии.

Практика. Экспериментирование с фотографированием пространства, сравнительный анализ полученных изображений.

Раздел 4 Жанры фотографий

Тема 4.1 Натюрморт

Теория. Натюрморт. Беседа «Как художник составляет натюрморт».

Практика. Посещение выставки «Тайны натюрморта». Составление и фотографирование натюрмортов. Анализ средств выразительности фотоизображений натюрморта.

Тема 4.2 Искусство портретной съемки

Теория. Секреты выразительности фотопортрета

Практика. Виртуальная экскурсия по выставке «О ком рассказывает портрет?». Упражнение в съёмке реального человека для фотопортрета. Составление рассказа «У меня получился фотопортрет»

Тема 4.3 Пейзаж

Теория. Пейзаж: где, когда и как.

Практика. Сравнительный анализ «Пейзаж на фотографии и на репродукции картины». Практическое упражнение «Я снимаю фотопейзаж». Организация выставки «Фотопейзаж для мамы».

Тема 4.4 Жанр «Репортаж»

Теория. Особенности репортажной съемки, требования к фотоаппаратуре.

Практика. Фоторепортаж «Вечер в детском саду».

Раздел 5. Редактирование фотографий

Тема 5.1 Организация фотовыставки детских работ «Фотография рассказывает»

Практика. Просмотр фотографий, сделанных детьми. Отбор детьми фотографий для фотовыставки, обоснование своего выбора. Подготовка представления своих фото.

Тема 5.2 Яркость и контрастность фотографий, как исправить?

Теория. Ноутбук и его возможности. Техника безопасности использования ноутбука. Яркость и контрастность. Основы работы в программе Photoscape.

Практика. Упражнение детей в редактировании яркости и контрастности на своих фотографиях.

Тема 5.3 Зачем нужно кадрирование?

Теория. Кадрирование. Напомнить правила золотого сечения, правила портрета. Кадрирование цифровых фотографий в программе Photoscape.

Практика. Кадрирование фотографий в программе.

Тема 5.4 Наш помощник принтер. Распечатка фотографий

Теория. Принтер, его назначение и виды. Фотобумага. Печать фото.

Практика. Совместно с детьми напечатать отобранные фотографии на фотобумаге.

Тема 5.5. Обрамление фотографий

Теория. Виды обрамлений фотографий.

Практика. Выполнение обрамления своих фотографий. Оформление фотовыставки.

Раздел 6. Проведение фотовыставки для других групп детского сада

Тема 6.1. Выставка. Итоговое занятие

Практика. Упражнение «Я – экскурсовод»; проведение экскурсий для других групп детского сада.

Итоговое занятие

Теория. Беседа с детьми «Хорошо и плохо» (рефлексия работы детского объединения). Анализ деятельности фотостудии. Фотография на память.

Планируемые результаты

Предметные:

По итогам освоения программы обучающиеся должны:

знать:

- назначение, оборудование, правила поведения и техника безопасности во время занятий в фотостудии;
- устройство фотоаппарата: внутреннее устройство, фотообъектив, основные кнопки управления;
- средства защиты фотоаппарата от механических повреждений: бленда, чехол;
- основные правила при использовании фотоаппарата;
- правила и приёмы построения композиции;

- жанры фотографий;
- основы работы в программе Photoscape

уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться штативом, вспышкой;
- выполнять простую цифровую обработку графических изображений в программе Photoscape.

Метапредметные:

- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять при необходимости коррекцию;
- умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- умение действовать с учётом позиции другого, и согласовывать свои действия с действиями других членов учебной группы;
- умение при введении нового знания осознанно проходить под руководством взрослого: повторение необходимого; обобщение повторения; предъявление пробного учебного действия; выполнение пробного учебного действия; фиксирование своего затруднения; выявление причины своего затруднения; постановка цели; планирование действий и подбор средств; действия по плану; получение результата; применение нового знания; самоконтроль;
- приобретение опыта самооценки собственной деятельности;
- умение фиксировать свои индивидуальные затруднения в решении учебных задач и осознанно переходить к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений;
- знание алгоритма анализа, умение его применять;
- умение принимать каждого в коллективе как ценного для решения общих задач.

Личностные:

- формирование положительного отношения к профессиям, которые связаны с фотографией;
- развитие способности детей к образному видению окружающего мира, художественно-творческому отображению его в процессе создания фотографий;
- развитие устойчивой мотивации к освоению фотографической грамотности;
- развитие психических процессов (память, внимание, наблюдательность, фантазия, творческое воображение, образное мышление);

- развитие базисных характеристик личности (компетентность, инициативность, самостоятельность, творчество, ответственность, самооценка и др.);
- формирование установки на позитивную социальную деятельность.

Календарный учебный график

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня «Фотостудия «Сэлфик» начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая, число учебных недель по программе – 36, число учебных дней – 72, количество учебных часов – 36 (из расчета 0,5 часа на 1 учебное занятие).

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|-----------------------------|------------------|------------------------------------|------------------|---------------------|
| 1. | Сентябрь | 3 | 16.00-16.30 | Экскурсия | 0,5 | «Мы начинаем!» | Фотостудия | |
| 2. | | 5 | 16.00-16.30 | Экскурсия | 0,5 | | Фотостудия | |
| 3. | | 10 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | «Изучаем фотоаппарат» | Фотостудия | |
| 4. | | 12 | 16.00-16.30 | Деловая игра | 0,5 | | Фотостудия | Кроссворд |
| 5. | | 17 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | «Фотообъектив» | Фотостудия | Практическая работа |
| 6. | | 19 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 7. | | 24 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | «Фотовспышка» | Фотостудия | Практическая работа |
| 8. | | 26 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 9. | Октябрь | 1 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | «Штатив» | Фотостудия | Практическая работа |
| 10. | | 3 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 11. | | 8 | 16.00-16.30 | Путешествие по реке времени | 0,5 | «История возникновения фотографии» | Фотостудия | Собеседование |
| 12. | | 10 | 16.00-16.30 | Путешествие по реке | 0,5 | | Фотостудия | Собеседование |

| | | | | времени | | | | |
|-----|---------|----|-------------|-------------------------------|-----|-----------------------------|------------------------|------------------------|
| 13. | | 15 | 16.00-16.30 | Организация | 0,5 | Виды фотокамер | Фотостудия | |
| 14. | | 17 | 16.00-16.30 | выставки | 0,5 | | Фотостудия | |
| 15. | | 22 | 16.00-16.30 | «Фотоаппараты из прошлого» | 0,5 | | Фотостудия | Деловая игра |
| 16. | | 24 | 16.00-16.30 | | 0,5 | | Фотостудия | Деловая игра |
| 17. | | 29 | 16.00-16.30 | Дискуссия | 0,5 | Понятие композиции | Фотостудия | Практическая работа |
| 18. | | 31 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 19. | Ноябрь | 5 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 20. | | 7 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | Фотостудия | Практическая работа | |
| 21. | | 12 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | Изображение пространства | Фотостудия | Практическая работа |
| 22. | | 14 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 23. | | 19 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 24. | | 21 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 25. | | 26 | 16.00-16.30 | Презентация | 0,5 | Натюрморт | Фотостудия | Практическая работа |
| 26. | | 28 | 16.00-16.30 | Экскурсия | 0,5 | | Изостудия | |
| 27. | Декабрь | 3 | 16.00-16.30 | | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 28. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|----|-------------|--------------|-----|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 29. | | 5 | 16.00-16.30 | Традиционная | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 30. | | 10 | 16.00-16.30 | Традиционная | 0,5 | Искусство портретной съемки | Фотостудия | Практическая работа |
| 31. | | 12 | 16.00-16.30 | Экскурсия | 0,5 | | Мини-музей «Знаменитые люди» | Практическая работа |
| 32. | | 17 | 16.00-16.30 | Традиционная | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 33. | | 19 | 16.00-16.30 | Традиционная | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 34. | | 24 | 16.00-16.30 | Традиционная | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 35. | | 26 | 16.00-16.30 | Традиционная | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 36. | Январь | 9 | 16.00-16.30 | Традиционная | 0,5 | | Пейзаж | Фотостудия |
| 37. | | 14 | 16.00-16.30 | Фотопрогулка | 0,5 | Территория ДОУ | | Фото прогулка. |
| 38. | | 16 | 16.00-16.30 | Фотопрогулка | 0,5 | Территория ДОУ | | Фото прогулка. |
| 39. | | 21 | 16.00-16.30 | Фотопрогулка | 0,5 | Территория ДОУ | | Фото прогулка. |
| 40. | | 23 | 16.00-16.30 | Фотопрогулка | 0,5 | Фотостудия | | Анализ полученных фотографий |
| 41. | | 28 | 16.00-16.30 | Традиционная | 0,5 | Жанр | Фотостудия | Фоторепортаж |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|--------------------------|------------------------------|------------|------------------------|--|------------------------|
| 42. | | 30 | 16.00-16.30 | Фоторепортаж | 0,5 | «Репортаж» | Групповые комнаты ДОУ | Фоторепортаж |
| 43. | Февраль | 4 | 16.00-16.30 | Фоторепортаж | 0,5 | | Групповые комнаты ДОУ | Фоторепортаж |
| 44. | | 6 | 16.00-16.30 | Фоторепортаж | 0,5 | | Групповые комнаты ДОУ | Фоторепортаж |
| 45. | | 11 | 16.00-16.30 | Фоторепортаж | 0,5 | | кабинеты специалистов | Фоторепортаж |
| 46. | | 13 | 16.00-16.30 | Фоторепортаж | 0,5 | | | |
| 47. | | 18 | 16.00-16.30 | Фоторепортаж | 0,5 | | | |
| 48. | | 20 | 16.00-16.30 | Фоторепортаж | 0,5 | | кабинеты специалистов | Фоторепортаж |
| 49. | | 25 | 16.00-16.30 | Электронная выставка | 0,5 | | Организация фотовыставки детских работ «Фотография рассказывает» | Фотостудия |
| 50. | 27 | 16.00-16.30 | Электронная выставка | 0,5 | Фотостудия | Групповая оценка работ | | |
| 51. | Март | 3 | 16.00-16.30 | Электронная выставка | 0,5 | Фотостудия | | Групповая оценка работ |
| 52. | | 5 | 16.00-16.30 | Электронная выставка | 0,5 | Фотостудия | | Групповая оценка работ |
| 53. | | 10 | 16.00-16.30 | Занятие с использованием ИКТ | 0,5 | Фотостудия | Практическая работа | |
| 54. | 12 | 16.00-16.30 | Занятие с использованием | 0,5 | Фотостудия | | | Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|----|-------------|------------------------------|-----|---|------------|---------------------|
| | | | | ИКТ | | | | |
| 55. | | 17 | 16.00-16.30 | Занятие с использованием ИКТ | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 56. | | 19 | 16.00-16.30 | Занятие с использованием ИКТ | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 57. | | 24 | 16.00-16.30 | Занятие с использованием ИКТ | 0,5 | Зачем нужно кадрирование? | Фотостудия | Практическая работа |
| 58. | | 26 | 16.00-16.30 | Занятие с использованием ИКТ | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 59. | | 31 | 16.00-16.30 | Занятие с использованием ИКТ | 0,5 | Наш помощник принтер. Распечатка фотографий | Фотостудия | Практическая работа |
| 60. | Апрель | 2 | 16.00-16.30 | Занятие с использованием ИКТ | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 61. | | 7 | 16.00-16.30 | Творческая мастерская | 0,5 | Обрамление фотографий | Фотостудия | Практическая работа |
| 62. | | 9 | 16.00-16.30 | Творческая мастерская | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 63. | | 14 | 16.00-16.30 | Творческая мастерская | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 64. | | 16 | 16.00-16.30 | Творческая мастерская | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------|--------------|-----------------------|------------|--|-----------------------|-----------------------|
| 65. | | 21 | 16.00-16.30 | Творческая мастерская | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 66. | | 23 | 16.00-16.30 | Творческая мастерская | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 67. | | 28 | 16.00-16.30 | Творческая мастерская | 0,5 | | Фотостудия | Практическая работа |
| 68. | | 30 | 16.00-16.30 | Выставка | 0,5 | Проведение фотовыставки для других групп детского сада | Фотостудия | Выставка |
| 69. | Май | 12 | 16.00-16.30 | Выставка | 0,5 | | Фотостудия | Выставка |
| 70. | | 14 | 16.00-16.30 | Выставка | 0,5 | | Фотостудия | Выставка |
| 71. | | 19 | 16.00-16.30 | Выставка | 0,5 | | Фотостудия | Выставка |
| 72. | | 21 | 16.00-16.30 | Круглый стол | 0,5 | Подведение итогов | Фотостудия | Диагностическая карта |
| 73. | 26 | 16.00-16.30 | Круглый стол | 0,5 | Фотостудия | | Диагностическая карта | |

В ходе занятий используются как индивидуальные, так и коллективные **формы работы**. При индивидуальной форме главное место в работе уделяется личному творческому проекту.

Условия реализации программы

Для проведения занятий используется просторное светлое уютное помещение, отвечающее требованиям СанПин. Необходимым условием является мягкое покрытие на полу, наличие стульев и столов для каждого ребёнка, комплекта мебели, оборудованной фотозоны, полок для книг, фотографий, игрушек.

Материально-техническое оснащение:

- проектор;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- зеркальный фотоаппарат;
- комплект осветительного оборудования;
- штатив;
- телефон со встроенной фотокамерой;
- фотофон (хромакей);
- фотопринтер;
- фотобумага;
- USB-флеш-накопитель.

Материалы для оформления выставки:

- картон,
- цветная бумага,
- клей ПВА,
- ножницы,
- бусины,
- пуговицы,
- нитки.

Информационное обеспечение:

- мультфильм из серии «Фиксики», «Фотоаппарат»;
- презентации об истории фотоаппарата, видах фотокамер, вспышек, штативов.

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- книги по фотографии;
- предметы для составления различных композиций;
- игрушки.

Методическое обеспечение:

Дошкольное детство – период, когда эмоции, чувства господствуют над всеми другими сторонами жизни ребенка, придавая им специфическую окраску и выразительность. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Интерес к необычным очертаниям фигур и предметов опирается на предрасположенность детей к наблюдательности, остроте видения.

Задача взрослого – развивать интерес к творчеству. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Исходя из возрастных особенностей детей, начальное обучение должно проходить в игровой форме. Первоначально появляющийся интерес к изучению основ фотографии основывается на простом любопытстве к созданию фото или видеоизображения, что является стимулирующим фактором для дальнейшего творческого развития. Основные методы, используемые в это время: репродуктивный (система определенных упражнений, многократное воспроизведение знаний и действий по определенному образцу); объяснительно-иллюстративный метод. Дети имеют возможность с первого занятия попробовать себя в качестве фотографа. Это повышает интерес к обучению, помогает поддерживать внимание ребёнка, благотворно влияет на его эмоциональное состояние, способствует раскрытию творческих способностей. Формы подведения итогов усвоения знаний: выставка, рефлексивная беседа. Частично-поисковый и исследовательские методы способствуют развитию творческих способностей детей.

Формы занятий, предусмотренные программой: беседы, практикумы, «круглый стол», посещение выставок, дискуссия, путешествие по «реке времени», выполнение творческих заданий, дидактические игры, фоторепортаж, подборка, анализ и обработка фотографий, подготовка фотографий для выставки.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, практический, экскурсии.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе, должны иметь высшее педагогическое образование, знать возрастные особенности детей и обладать знаниями основ фотографического искусства, выстраивать индивидуальные траектории развития обучающегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии.

Формы аттестации

Аттестация проходит в форме организации выставки работ.

Мониторинг образовательного процесса проводится педагогом, ведущим занятия с детьми. Он основывается на анализе фоторабот ребенка. Данные о результатах заносятся в диагностическую карту.

Оценочные материалы: при оценке фотографий следует учитывать, что фотоснимки должны быть без грубых композиционных ошибок, четкими, с правильно подобранным освещением. За наличие каждого критерия ставится один балл.

Диагностическая карта

| Фамилия, имя ребенка | Сюжет | Четкость снимка | Освещение | Яркость и контрастность | Творческий подход | Итого |
|----------------------|-------|-----------------|-----------|-------------------------|-------------------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Методическое обеспечение

| Название раздела, темы | Формы занятий, планируемые по каждому разделу | Приемы и методы | Дидактический материал, техническое оснащение | Формы подведения итогов по разделу |
|---|---|---|--|------------------------------------|
| Вводное занятие «Мы начинаем!» | Экскурсия | Словесный, наглядный, практический, экскурсия | Экран, проектор, ноутбук, мультфильм «Фиксики. Фотоаппарат» | |
| Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и его устройством | | | | |
| «Изучаем фотоаппарат» | Деловая игра | Словесный, наглядный, практический, игровой | Зеркальный фотоаппарат со съемным объективом, чехол, бленда | Кроссворд |
| «Фотообъектив» | Презентация | Словесный, наглядный, практический | Экран, проектор, ноутбук, фотоаппарат, съемные объективы, презентация о видах объективов | Практическая работа |
| «Фотовспышка» | Презентация | Словесный, наглядный, практический | Экран, проектор, ноутбук, фотоаппарат, вспышка, | Практическая работа |

| | | | | |
|--|---|--|---|---------------------|
| | | | презентация о разновидностях искусственного освещения | |
| «Штатив» | Презентация | Словесный, наглядный, практический | Экран, проектор, ноутбук, фотоаппарат, штатив, презентация об удерживающих устройствах для фототехники | Практическая работа |
| История фотографии | | | | |
| «История возникновения фотографии» | Путешествие по реке времени | Словесный, наглядный, проблемный | Экран, проектор, ноутбук, презентация об истории фотографического искусства | Собеседование |
| Виды фотокамер | Организация выставки «Фотоаппараты из прошлого» | Словесный, наглядный, практический | Экран, проектор фотоаппарат, ноутбук, телефон с возможностью делать фото, различные модели фотоаппаратов, презентация о видах камер | Деловая игра |
| Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии | | | | |
| Понятие композиции. | Презентация, дискуссия | Словесный, наглядный, практический, проблемный | Экран, проектор, ноутбук, различные предметы для составления композиций (игрушки, муляжи фруктов и др.), фотофон, книги об искусстве фотографии, иллюстрации, презентация о видах композиций, фотоаппарат | Практическая работа |
| Изображение пространства | Презентация | Словесный, наглядный, практический | Экран, проектор, ноутбук, фотоаппарат, иллюстрации, | Практическая работа |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|--|---|
| | | | образцы фотографий, фотоаппарат | |
| Жанры фотографий | | | | |
| Натюрморт | Традиционная, экскурсия | Словесный, наглядный, практический | Различные предметы для составления композиций, иллюстрации и фотографии натюрмортов, фотоаппарат | Практическая работа |
| Искусство портретной съемки | Традиционная, экскурсия | Словесный, наглядный, практический, экскурсия | Иллюстрации и фотографии портретов, фотоаппарат | Практическая работа |
| Пейзаж | Фотопрогулка | Словесный, наглядный, практический, экскурсия | Иллюстрации и фотографии пейзажей, фотоаппарат, штатив | Фото прогулка. Анализ полученных фотографий |
| Жанр «Репортаж» | Фоторепортаж | Словесный, наглядный, практический, игровой | Экран, проектор, ноутбук фотоаппарат, презентация об особенностях фоторепортажей | Фоторепортаж |
| Редактирование фотографий | | | | |
| Организация фотовыставки детских работ «Фотография рассказывает» | Электронная выставка | Наглядный, практический | Проектор, экран, ноутбук | Групповая оценка работ |
| Яркость и контрастность фотографий, как исправить? | Занятие с использованием ИКТ | Словесный, наглядный, практический | Проектор, интерактивная доска, ноутбук | Практическая работа |
| Зачем нужно кадрирование? | Занятие с использованием ИКТ | Словесный, наглядный, практический, проблемный | Проектор, интерактивная доска, ноутбук | Практическая работа |
| Наш помощник принтер. Распечатка фотографий | Занятие с использованием ИКТ | Словесный, наглядный, практический | Проектор, интерактивная доска, ноутбук, принтер, фотобумага | Практическая работа |

| | | | | |
|---|-----------------------|------------------------------------|---|-----------------------|
| Обрамление фотографий. | Творческая мастерская | Словесный, наглядный, практический | картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, бусины, пуговицы, нитки, | Практическая работа |
| Проведение фотовыставки для других групп детского сада | | | | |
| Выставка | Выставка | Практический | Стена и крепежные элементы для фотографий | Выставка |
| Подведение итогов | Круглый стол | Словесный | Экран, проектор, ноутбук, диагностические карты | Диагностическая карта |

Информационные источники

1. Боева И. Азбука фотографии для детей. Цифровые и пленочные камеры– М: Арт-Родник, 2007.
2. Лапин Александр. "Фотография как...". – М.: Московский университет, 2003.
3. Питер Коуп. Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры. – М.: Арт-Родник, 2006.
4. Пожарская С.Г. Школа фотографа. Уроки фотографии. Галерея фотомастеров. – М.: IndexMarket, 2012.
5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003..
7. Счастливая Е. Фотография для детей и подростков – М.: Фордевинд, 2014.
8. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. – М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.
9. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
10. <https://multiurok.ru/files/rabochaia-proghramma-403.html>
11. <https://ped-kopilka.ru/blogs/lyudmila-ivanovna-vologdina/kruzhkovaja-rabota-fotostudija-syuzhet.html>