Комитет образования администрации города Котовска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко»
города Котовска Тамбовской области

Принято на заседании
педагогического совета
от 25.05.2022 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ЦРР – детский сад
«Солнышко»
О.С. Попова
Приказ № 19 О/Д от 25.05.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"БУМАГОПЛАСТИКА"
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Алехина Н.Н.,
воспитатель

Котовск, 2022г.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Бумагопластика» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий:

- Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»,
- Черныш И. «Удивительная бумага».

Современный человек прекрасно понимает мир ребенка - сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созданию, поисковой деятельности, раскрывает творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Как помочь ребенку раскрыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить бумагопластика – один из самых простых, привлекательных и доступных способов работы с бумагой.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима. Она легка в обработке, требует минимум инструментов. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Она дает возможность ребенку воплотить замысел, проявить

свою индивидуальность, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Существует множество разных направлений бумажного творчества: бумагокручение, квиллинг, торцевание, оригами, киригами, аппликация и т.п.

Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики в развитии ребенка. Она развивает у детей мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер, способствует концентрации внимания, стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия, имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. В процессе занятий бумагопластикой у дошкольников совершенствуются трудовые умения, формируется культура труда.

Цель программы - создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей детей через использование разных техник работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить с разнообразными техниками работы с бумагой;
- формировать практические навыки работы в различных техниках бумагопластики;
- продолжать формировать умение действовать по инструкции;
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с разными видами бумаги;
- обогащать словарь специальными терминами.

Развивающие:

- развивать сенсорные способности, восприятие чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с разными видами бумаги;

- развивать координацию пальцев рук, глазомер;

- развивать психические процессы: внимание, память, логическое и пространственное мышление, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;

- воспитывать трудолюбие, культуру труда (аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место), стремление доводить начатое до конца;

- воспитывать самостоятельность, отзывчивость, умение работать в коллективе.

Содержательный раздел

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа «Бумагопластика» рассчитана на 1 год для детей 6-7 лет. Кружковую работу целесообразно проводить с подгруппой детей (10 человек), 1 раз в неделю, с сентября по апрель. Длительность занятий 30 мин. Кружок «Бумагопластика» посещают дети по запросам родителей.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)

- наглядный (показ иллюстраций, образцов работ, показ способов действия с материалом)

- практический (создание продукта деятельности).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- практический – дошкольники создают продукты деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Участие лучших работ в творческих конкурсах

Перспективный план работы кружка «Бумагопластика»

СЕНТЯБРЬ

N п/п	**Тема**	**Содержание**
1.	***Георгин***	Учить создавать целую конструкцию из отдельных деталей, сложенных способом оригами.
2.	***Подсолнух***	Развивать навыки создания поделки из бумажных полосок, сложенных и склеенных определенным способом. Познакомить с понятием «симметрия», уточнить пространственное расположение «под», «между», «слева», «справа».
3.	***Солнце***	Учить при изготовлении поделки использовать технику работы с бумагой «гармошка».
4	***Фрукты и***	Учить создавать объемную поделку из одинаковых по

	овощи	форме бумажных деталей сложенных пополам.

ОКТЯБРЬ

N п/п	Тема	Содержание
5.	***Лебедь***	Развивать навыки создания поделки из бумажных полосок, сложенных пополам. Продолжать учить вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой.
6.	***Еж, грибы***	Развивать умение создавать поделки из бумаги сложенной гармошкой. Учить работать с мятой бумагой.
7.	***Ветка рябины***	Развивать умение скручивать салфетки в шарики для создания объемного изображения, вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой.
8.	***Осеннее дерево***	Познакомить с техникой выполнения объёмного торцевания с использованием салфеток. Учить технике скручивания крепированной бумаги.

НОЯБРЬ

N п/п	Тема	Содержание
9.	***Клоун***	Развивать умение создавать поделки из бумаги сложенной гармошкой. Уточнить понятие симметрия, учить вырезать симметричные детали.
10.	***Павлин***	Совершенствовать умение создавать поделки из бумаги сложенной гармошкой.
11.	***Полярная сова***	Учить технике работы с бумагой «бахрома». Развивать умение видеть красоту поделки, созданной по принципу контрастных цветов.

12.	***Рыбы на дне морском***	Развивать навыки работы с бумагой в технике «бахрома», «гармошка». Познакомить с техникой «киригами».

ДЕКАБРЬ

N п/п	Тема	Содержание
13.	***Снегирь***	Развивать навыки работы с бумагой техникой «торцевание», «скручивание» крепированной бумаги.
14.	***Белые цветы на темном фоне***	Учить технике работы с бумагой «подкручивание». Развивать навыки работы с бумагой техникой «бахрома», умение вырезать одинаковые детали из бумаги сложенной гармошкой. Продолжать развивать умение видеть красоту поделки, созданной по принципу контрастных цветов (белое на черном).
15.	***Новогодняя Елка***	Учить создать объемную поделку из двух одинаковых деталей, размещенных одна в другой с помощью надрезов сверху у одной и снизу у другой. Развивать навыки работы способом киригами (забор).
16.	***Дед Мороз***	Учить создавать поделку из деталей, вырезанных в форме ладошки. Развивать навыки вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз.

ЯНВАРЬ

N п/п	Тема	Содержание
17.	***Деревья в инее***	Совершенствовать технику выполнения объёмного торцевания с использованием салфеток. Продолжать учить технике скручивания крепированной бумаги.

18.	***Снеговик***	Совершенствовать умение создавать поделку из деталей, вырезанных в форме ладошки. Развивать навыки вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз.
19.	***Белый медведь***	Развивать умение работать в технике «обрывание», создавать объемное изображение с использованием мятой бумаги.

ФЕВРАЛЬ

N п/п	**Тема**	**Содержание**
20.	***Попугай***	Закреплять навыки создания объемной поделки из бумажных полосок, сложенных пополам.
21.	***Пингвин на льдине***	Развивать умение изготавливать поделку на основе заготовки – «фонарика».
22.	***Гвоздика***	Закреплять навыки работы с бумагой техникой «бахрома», создавая объемные поделки.
23.	***Замок***	Развивать навыки работы способом киригами.

МАРТ

N п/п	**Тема**	**Содержание**
24.	***Портрет мамы***	Совершенствовать навыки создания объемной поделки из бумажных полосок, сложенных пополам.
25.	***Подснежники***	Продолжать учить создавать объемную поделку из бумажных полосок, сложенных пополам.
26.	***Гиацинт***	Развивать умение при изготовлении поделки-цветка работать в технике «бахрома».
27.	***Весеннее настроение***	Учить использовать при изготовлении поделки разные знакомые способы работы с бумагой.

АПРЕЛЬ

N п/п	Тема	Содержание
28.	***Нарциссы в вазе***	Развивать умение создавать вазу из бумаги сложенной гармошкой, объемные цветы способом надрезания верхней части лепестка на две части и приклеивания одной из них на другую.
29.	***Пасхальное яйцо***	Продолжать учить создавать цветочной узор-орнамент способом складывания бумаги в форме сердечка пополам и приклеивания его одной стороны.
30.	***Береза в зелени***	Закрепить технику выполнения объёмного торцевания с использованием салфеток, технику скручивания крепированной бумаги.
31.	***Голубь мира***	Учить создавать птицу из бумаги сложенной гармошкой, с использованием техники «киригами».

Мониторинг образовательного процесса проводится педагогом, ведущим занятия с детьми. Он основывается на анализе промежуточных результатов достижений детьми, которые описаны в программе. Форма мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка, анализ продуктов детской деятельности. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет следовать устным инструкциям при создании поделки		Освоил разные техники работы с бумагой		Проявляет самостоятельность при создании поделки		Владеет навыками культуры труда		Владеет навыками работы в коллективе	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания

3 балла – ребенок выполняет половину предложенных заданий самостоятельно, половину - с помощью взрослого

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно большую часть предложенных заданий

5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Список используемой литературы.

1. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2008.

2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги, 2006.

4. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - С-П.: Детство-ПРЕСС 2009г.

5. Евсеев Г.А. Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006.

6. Петрова И.М. Объёмная аппликация. - С-П.: Детство-пресс 2002г.

7. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М.: 2008

8. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.