|  |
| --- |
| Информационная карта образовательной ситуации |
| Тема недели | «Рукотворный мир» |
| Название образовательной ситуации | «Делаем часы своими руками» |
| Место проведения | Групповая комната |
| Длительность | До 35 минут |
| Цель | Создание условий для обогащения конструктивного опыта дошкольников. |
| Программные задачи | Развитие культуры личности:- воспитывать желание делать что-то для других людей, стремление их порадовать;- содействовать развитию инициативности, самостоятельности, творчества детей;- способствовать формированию художественного вкуса воспитанников;- поощрять проявление аккуратность, терпеливость, желания достичь поставленной цели; - создавать условия для появления у дошкольников чувства радости от работы, выполненной своими руками.Развитие способностей:- способствовать формированию умения детей вести активный поиск образа и средств его выражения, анализировать исходный материал и как основу, и как деталь, значимую для построения образа путём его «включения» в целостность; - содействовать направлению мышления детей на изменение основы будущей поделки знакомыми дошкольникам способами: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного расположения частей и т.д.;- создавать условия для закрепления навыков работы с природным, бросовым, декоративным материалом, а так же материалами, предназначенными для соединения деталей конструкции (разные виды клея, одно- , двусторонняя клейкая лента и др.). Формирование детского коллектива- содействовать формированию навыков коллективной работы (в парах и микрогруппах): умения договориться, обсудить замысел, распределить работу, довести начатое дело до конца;- способствовать нахождению своей, индивидуальной манеры общения со взрослыми и сверстниками. |
| Форма организации образовательной деятельности | Подгрупповая – 8 чел. Интересное дело |
| Приоритетный вид деятельности | Продуктивная |
| Используемая педагогическая система | Система сотрудничества |
| Подход к ребёнку и характер воспитательных и образовательных воздействий | ДемократическийСотрудничествоСубъектно-ориентированный |
| Направление реализации культурной практики | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов. |
| Используемые технологии  | * образовательная технология «Ситуация»;
* технология «Мастерская»;
* технологии информационного обучения;
* технологии опережающего (развивающего) обучения;
* здоровьесберегающие технологии
 |
| Методы реализации культурной практики | **Методы повышения эмоциональной активности** *(проф. С. А. Смирнов)*• элементы творчества и новизны; • ситуация успеха в выполняемой деятельности.**Методы повышения познавательной активности** *(проф. Н.Н. Поддьяков, А.Н. Клюева)*• элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);• моделирования и конструирования;• метод вопросов;• неясные знания.**Методы обучения и развития творчества***(проф. Н. Н. Поддьяков)*• эмоциональная насыщенность окружения;• мотивирование детской деятельности;• проблемные задачи;• предположения**Методы индивидуализации развития ребёнка** (к.п.н. Л.В. Свирская)• метод реагирования; • спонтанная индивидуализация;• иррадиирующее обучение. |
| Оборудование и материалы | Ободок с изображением часов, показывающих какое-то время; папки с фотографиями необычных часов, сделанных из различных подручных материалов; папки с пошаговой инструкцией изготовления часов; подбор бросового материала способного послужить в роли определённой части часов (например, делениями на циферблате вполне могут стать пуговицы, фишки домино, старые ключи, кнопки от клавиатуры компьютера, бельевые и декоративные прищепки, зёрна кофе, ватные палочки и мн.др.), бросовый, природный материал для декора, декоративные заготовки, сделанные руками некоторых детей совместно с родителями; клей ПВА, двусторонний скотч, ножницы (по количеству детей); папка «В мире мудрых пословиц». |
| Предшествующая работа | Организация выставки «Воплощение времени». |

Сценарий

Ещё до начала ООД дети вместе с воспитателем начинают игру «Который час?». Ребёнку-водящему (выбирается по считалочке – первой части стихотворения «Когда ложиться и вставать…») одевают на голову ободок с изображением часов, показывающих какое-то время. Остальные играющие пытаются своими действиями объяснить водящему, какое время показывают его часы. Например: 7.00 – сладко тянутся, изображают крик петуха, сигнал будильника… 8.00 – разыгрывают мини-сценку приветствия взрослых и сверстников в детском саду, делают зарядку и т.д. В самый разгар игры в группу заходит воспитатель детей младшего возраста – Татьяна Викторовна.

Т.В.: Дети, как интересно вы играете, как хорошо умеете ориентироваться во времени. А моим мальчишкам и девчонкам тоже уже пора познакомиться с часами поближе, да только вот боюсь, что по-настоящему их заинтересовать смогут пока лишь какие-нибудь необыкновенно интересные, диковинные часы. В магазине такие, конечно, встречаются, но на всех моих детишек мне их точно не найти, да и стоят они немало.

Воспитатель: Дети, как считаете, а мы можем помочь Татьяне Викторовне в сложившейся ситуации?

Дети выдвигают свои предложения. При необходимости воспитатель подводит их к мысли о том, что необычные часы можно сделать своими руками, а потом попросить родителей вставить в них часовой механизм. Важно только выяснить, что именно могло бы привлечь внимание младших дошкольников.

Воспитатель: Татьяна Викторовна, а какие вещи нравятся вашим воспитанникам?

Т. В.: Яркие, красивые, неожиданные, такие, которых ни у кого больше нет. Мои детишки многое любят делать своими руками, придумывать новые образы знакомых предметов (не зря ведь наша группа называется «Фантазёры»), но с часами им, к сожалению, пока не справиться.

Воспитатель: Татьяна Викторовна, но мы ведь в детском саду самые старшие, мы знаете, какой девиз себе придумали?

Дети *(хором)*: Любое дело по плечу,

С любой задачей справимся

Талантливые мы во всём,

И дружбой своей славимся.

Воспитатель: Для нас всё то, что сложно – особенно интересно. Дети, как думаете, сможем мы удивить своих младших друзей и Татьяну Викторовну полётом своей фантазии, своими умениями…

Дети отвечают.

Т. В.: Спасибо вам большое за отзывчивость! Буду ждать ваших работ. *(Уходит.)*

Воспитатель: Друзья мои, как вы считаете, без чего мы точно не сможем создать ничего нового?

Дети размышляют. Воспитатель, если того требует ситуация, уточняет у дошкольников, какие слова могут являться антонимами к слову «новый» («старый», «привычный», «обыденный»), помогает сделать вывод о том, что для начала всем им необходимо хорошо изучить уже существующие образцы часов. А что может лучше всего в этом помочь, если ни организованная детьми в начале недели выставка под названием «Воплощение времени». Рассматривая её экспонаты, дети анализируют то, какими часы могут быть по своему назначению, размеру, цветовому исполнению, типу часового механизма (механические, электронные), своей форме, комплектации, материалу из которого они изготовлены.

Воспитатель: Дети, а кто-нибудь из вас догадался, чего не хватает всем этим часам для того, чтобы подойти под описание данное Татьяной Викторовной?

Ответы детей с аргументацией.

Воспитатель: Но что-то мы всё-таки, наверное, можем у них позаимствовать для своих будущих поделок?

Размышления детей (форму, набор обязательных частей (например, для механических часов – это основа, циферблат, стрелки, часовой механизм)).

Воспитатель: Дети, а знаете, о чём я сейчас подумала: мыслим мы с вами, конечно же, верно, но боюсь, что без каких-то свежих, интересных, может быть даже смелых идей, нам с поставленной задачей ну никак не справиться. Где же нам с вами эти самые идеи «подсмотреть»?

Дети (при необходимости – с подачи воспитателя) вспоминают известные им источники информации. Среди которых – всевозможные интернет ресурсы.

Воспитатель: Точно. Как же я могла об этом забыть. (Достаёт из шкафа несколько папок с фотографиями необычных часов, сделанных из различных подручных материалов). Я же заглянула на днях в Интернет и нашла там интересный материал для нашего мини-музея, но не успела его выложить, а теперь, думаю, он сможет очень пригодиться нам в нашем деле. Только, как бы нам с вами его изучить, не затратив на это слишком много времени, ведь основная часть работы у нас ещё впереди?

Дети выдвигают свои предложения. Возможно, кто-то из них догадается разделиться на небольшие группы, поработать в парах. Воспитатель поддерживает эту инициативу. Во время выполнения работы дошкольники свободно обмениваются мнениями об увиденном, а воспитатель обращает их внимание на те примеры, повторить которые было бы возможно даже в условиях детского сада, на папки, где представлена пошаговая инструкция изготовления часов.

Воспитатель: Дети, вот оказывается, как много есть в нашем окружении вещей, из которых могли бы получиться замечательные часы. А из чего же будем делать их мы? Может быть, кто-то из вас уже определился?

Дети отвечают.

Воспитатель: А я уверена, что наша с вами фантазия поможет нам создать часы ничуть не хуже, а возможно даже, и лучше тех, которые мы видели сейчас на иллюстрациях. Тем более, что и материал у нас для этого собран богатый. Предлагаю вам пройти сейчас в нашу зону творчества и посмотреть, что из всего там представленного может пригодиться нам при создании часов.

В зависимости от ситуации, от активности, инициативы детей, работа в зоне творчества может быть организована и как подбор того, что способно послужить в роли определённой части часов (например, делениями на циферблате вполне могут стать пуговицы, фишки домино, старые ключи, кнопки от клавиатуры компьютера, бельевые и декоративные прищепки, зёрна кофе, ватные палочки и мн.др.), и в обратном порядке: как рассматривание какого-то бросового, природного материала, материала для декора с последующим поиском его возможного места на будущих часах. Особое внимание дошкольников воспитатель обращает на декоративные заготовки, сделанные руками некоторых детей совместно с родителями.

Воспитатель: Ну, что, дети, я вижу, у вас уже сложились образы будущих часов, поэтому, думаю, пришло время приступить к основной части нашего дела. Определяйтесь со своими партнёрами, если вы хотели бы поработать в парах, надевайте фартуки, готовьте свои рабочие места, подбирайте необходимые материалы. Не забудьте, что для скрепления разных материалов нам могут потребоваться разные виды клея и скотча.

Во время конструирования дети свободно обмениваются мнениями, спонтанно оказывают друг другу взаимопомощь. Воспитатель включается в деятельность наравне с дошкольниками, создаёт ситуацию успеха, поддерживает их инициативность, стремление к самостоятельности, всячески старается «разогреть» детское воображение, обсуждает появившиеся у воспитанников замыслы, возможные способы их реализации. Время от времени он напоминает детям правила безопасного обращения с ножницами, клеем, мелкими декоративными элементами.

Если необходимость в партнёрстве взрослого и детей отпадает, воспитатель организует собственную индивидуальную деятельность рядом с дошкольниками, комментирует шаги своей работы, поясняет действия. В различных возникающих в ходе продуктивного взаимодействия детей ситуациях он или обращается к воспитанникам с вопросом «Как в таком случае говорят?», или сам использует в речи образные слова и выражения, пословицы русского народа о труде, отношении к делу, его организации (например, «Доброе начало полдела откачало», «Глаза боятся, а руки делают», «Была бы охота – будет ладиться работа», «С охотой можно и в камень гвоздь забить», «Без труда не вытащишь рыбку из пруда», «Не ошибается тот, кто ничего не делает», «Не замочив руки, не умоешься», «Поспешишь – людей насмешишь», «Делано наспех, а сделано насмех», «Авось, да как-нибудь до добра не доведут», «Одной рукой узла не завяжешь», «Сделал дело – гуляй смело» и др.).

Воспитатель: Дети, а вы когда-нибудь задавались вопросом о том, что было бы, если бы часов вообще не существовало, и люди не имели привычки следить за временем?

Дошкольники, не отрываясь от работы, размышляют.

Воспитатель: А мы можем как-то запечатлеть мысль о ценности времени на наших часах? Как мы это сделаем?

Дошкольники продолжают размышлять.

Воспитатель: Помните, мы с вами не раз говорили о том, где живёт народная мудрость.

Возможно, одни дети вспомнят о сказках (но поместить текст сказки на часы невозможно), другие – о пословицах.

Воспитатель: А какие пословицы и поговорки о времени мы с вами знаем?

Дети вместе с воспитателем вспоминают.

*(«Делу – время, потехе – час», «Всему своё время», «Время, как воробей, упустишь – не поймаешь», «Времени ни воротишь», «Время не ждёт», «Время – лучший лекарь», «Время дорогого стоит», «Кто с петухами встает, от часов не отстает», «Утро вечера мудренее», «Потерянного времени не догонишь», «Пропущенный час годом не нагонишь», «Время не дремлет, часы не стоят», «Минута час бережёт».)*

Воспитатель: Все эти замечательные народные мысли в напечатанном виде мы можем найти в папке «В мире мудрых пословиц». Если у кого-то появилось такое желание, можно разместить их прямо на часах.

Дошкольники (по желанию) обращаются к названному дидактическому материалу, выбирают понравившуюся им пословицу и наклеивают её на часы.

Воспитатель: Дети, как думаете, часы всегда были именно такими, какими мы видим их сегодня: с циферблатом, стрелками… Помните, на нашем утреннем сборе в понедельник некоторые из вас запланировали разузнать всё на эту тему. Удалось найти какую-нибудь информацию?

Девчонки и мальчишки делятся друг с другом и с воспитателем своими знаниями о прошлом часов.

Воспитатель *(за несколько минут до окончания ООД)*: Ну, что, друзья, есть среди вас те, чьи часы уже готовы?

Дети, закончившие работу, демонстрируют воплощение своих идей остальным, вместе с воспитателем обходят столы дошкольников, которые ещё продолжают конструировать, смотрят, что у них получается.

Воспитатель: Дети, а я вот думаю, где бы нам разместить все эти часы, пока родители не помогут нам их доделать?

Дети размышляют, предлагают свои варианты.

Воспитатель: Как считаете, достойны они того, чтобы украсить, наш мини-музей, смогут они сделать его ещё интереснее?

В случае положительного ответа, воспитатель предлагает воспитанникам разместить своё творчество в заранее подготовленном для этого месте мини-музея.

Воспитатель: А как же мы назовём эту часть экспозиции?

Дошкольники предлагают свои варианты.

Воспитатель: Какие напечатанные родителями интересные варианты названий выставок мы не использовали с вами в понедельник во время создания музея?

Возможно, кто-то из детей сможет их вспомнить.

Воспитатель: Где же они были? *(Ищет их на соседних с музеем полках. Находит и поочерёдно демонстрирует детям.)*

Дети читают: «Сделали сами, своими руками», «Мы умеем мастерить, веселиться и творить», «Наши руки не для скуки», «Рукотворные чудеса». Они выбирают наиболее понравившийся им вариант, размещают его над своими часами. По мере того, как остальные дошкольники заканчивают работу, выставка пополняется новыми экспонатами.