

Тема: «Поэты и писатели о зиме»

Программное содержание: помочь детям научиться воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной выразительности; создавать условия для эмоционального переживания литературного текста; обогащать словарь воспитанников эпитетами и сравнениями; развивать умение сопоставлять образные ряды двух схожих по тематике литературных произведений; развивать творческое воображение; совершенствовать навыки выразительного чтения.

- Материал:**
1. Письмо домовёнка Кузи
 2. Тексты стихотворений: С.Есенин «Заколдован невидимкой...», « Поёт зима – аукает...», «Белая берёза под моим окном...»; А. Пушкин «Зимний вечер» (отрывок); «Под голубыми небесами...»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; А.Фет «Чудная картина...»; И. Суриков «Белый снег, пушистый...»; Н. Садовский «Снегопад».
 3. Репродукции картин известных художников с изображением зимних пейзажей;
 4. Рассказ В.Бианки «Волшебная берёза»;
 4. Музыка Г. Гладкова, Ю. Чичкова, П.И. Чайковского («Времена года»), романс «Берёза» (муз. В.Веселова, сл. С.Есенина).

Ход занятия

Дети получают письмо от домовёнка Кузи:

«Здравствуйте ребята. Беда-то какая! Лес-то наш в опасности. Спасать его надо. Вот сижу я себе как-то на подоконнике, смотрю на улицу и думаю: почему это птицы в лесу редко поют, почему деревья не растут, даже букашки-таракашки и те куда-то подевались. А вчера вот забрался на самую высокую полку и всё понял. Там в старой толстой книжке кто-то послание оставил:

*... Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.*

Нам надо срочно этого невидимку найти и заставить его лес расколдовать, пока не поздно».

Воспит.: Дети, а я, кажется, догадываюсь, о каком «послании» говорит Кузьма. Это стихотворение великого русского поэта С. Есенина:

*... Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.
Понагналась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самою макушкой
Долбит дятел на суку...*

Воспит.: Кого Есенин называет невидимкой?

Дети: Зиму.

Воспит.: Верно. Поэты и писатели часто используют образные слова и выражения в своих произведениях, особенно, повествуя о каком-то времени года. Вот что писал о зиме И. Суриков:

Белый снег, пушистый,
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.

Стали дни коротки,
Солнце светит мало.
Вот пришли морозцы,
И зима настала.

- Воспит.:**
- С чем сравнивает поэт снег, лежащий на ветках деревьев? («Тёмный лес что *шапкой* принакрылся чудной...»)
 - А поле, укрытое снегом? (Если дошкольники не вспомнят сами слово «пелена», следует ещё раз прочитать соответствующее четверостишие и пояснить, что пелена – это как будто лёгкая тонкая простынка, пелёнка.)
 - Но всегда ли зимой снег «тихо падает, ложится» на землю?

Ответы детей.

Воспит.: Бывает, разыграется вьюга, пурга, поднимется сильный ветер и заметёт все дорожки. Вот послушайте, как русский поэт Александр Сергеевич Пушкин рассказывает в своём стихотворении о снежной буре. (*Выразительно читает отрывок из стихотворения «Зимний вечер».*)

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,

То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

С чем Пушкин сравнивает бурю? Как он о ней говорит? («То, как зверь, завоет», «То заплачет, как дитя», «То, как путник запоздалый... постучит».) Обратите внимание на картины перед вами. Какая из них лучше всего иллюстрирует это стихотворение?

Дети высказывают свои предположения.

Воспит.: С помощью каких средств художники передают свои впечатления, настроение о чём-то?

Дети: С помощью красок.

Воспит.: А поэты?

Дети: С помощью слов.

Воспит.: И иногда, как мы видим, эти впечатления и настроения совпадают.

**Игра «Подбери иллюстрации к стихотворному тексту»
(с использованием музыкального сопровождения)**

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, -
Не мертвец и не живой, -
Сном волшебным очарован,
Лёгкой цепью пуховой...

Ф. Тютчев

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна.
Свет небес высоких
И блестящий снег,
И саней далёких
Одинокий бег.

А. Фет

Поёт зима – аukaет,	И речка подо льдом блесит.
Мохнатый лес баюкает	А. Пушкин
Стозвоном сосняка.	
Кругом с тоской глубокою	Снегопад
Плывут в страну далёкую	Снегопад, снегопад,
Седые облака...	Как слоны, сугробы!
С.Есенин	Снег и снег три дня подряд
Под голубыми небесами	Самой высшей пробы.
Великолепными коврами,	Падает, падает,
Блестя на солнце, снег лежит:	Всех сначала радует –
Прозрачный лес один чернеет,	И чего заладил этот снегопад?
И ель сквозь иней зеленеет,	Н. Садовский

Сопоставление образного ряда рассказа В.Бианки «Волшебная берёза» и стихотворения С.Есенина «Белая берёза под моим окном...».

Воспит.: Мы с вами узнали, как пишут о зиме поэты. А теперь давайте прочтём рассказ Виталия Бианки «Волшебная берёза» (*в сокращении*). Только сначала вспомним, чем рассказы отличаются от стихов? (Тем, что в стихах слова рифмуются, звучат похоже, а рассказ пишется обычными словами, чаще всего в нём подробно описываются события.)

«Вчера вечером и ночью шёл тёплый, липкий снежок, облетил все голые ветки моей любимой берёзы в саду перед крыльцом, весь белый её ствол. А под утро ударил морозец.

Солнце взошло на чистом небе. Смотрю, моя берёза стала волшебная: стоит вся, до самых тоненьких веточек, как глазурью облитая; сырой снежок замёрз – ожеледь. Сияет вся моя берёзка.

Солнце выше, выше, теплей, - и растопило ожеледь.

Все ветки и ствол волшебной берёзы заструились, и она стала как ледяной фонтан.

Началась капель. Искрясь и переливаясь, побежали по веткам серебристые змейки...»

Воспит.: Понравился вам рассказ?

Дети выражают свои впечатления от прочитанного.

- Воспит.:**
- С чем сравнил писатель замёрзший на ветках берёзы снег. (С глазурью – с блестящей сладкой корочкой, которая бывает на вкусных пирожных.)
 - А когда пригрело солнышко, и иней растаял, на что стала похожа берёза? (На ледяной фонтан.)
 - Что автор говорит о струйках воды, стекающих по веткам? (Он называет их «серебристыми змейками».)

Послушайте, как такую же берёзу описал поэт Сергей Есенин:

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Воспит.: ● Какими увидел поэт ветви берёзы? На что они, по его мнению, похожи? (На ветках «распустились кисти белой бахромой», снежинки горят золотым огнём, снег – точно серебро.)

- Что делает сама берёза?

Дети: Спит.

Воспит.: А что же ей может сниться?

Игра на развитие творческого воображения «Зимний сон»

Воспит.: Дети, вам понравилось стихотворение С. Есенина?

Ответы детей.

Воспит.: Тогда я предлагаю выучить его наизусть.

Заучивание стихотворения

Воспит.: Вы заметили, как мелодично звучит это лирическое произведение?

Однажды его прочёл композитор В. Веселов и решил положить слова, написанные С. Есениным на музыку. Получился романс под названием «Берёза».

Прослушивание музыкального произведения

Подведение итога

Дети пишут ответное письмо Кузе, в котором успокаивают домовёнка, отговаривают его от поиска злого чародея, рассказывают о том, что они узнали на занятии.