

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение Центр развития ребёнка -  
детский сад "Солнышко" города Котовска Тамбовской области**

**КОНСПЕКТ**

организации образовательной деятельности  
с детьми 6-7 лет по направлению «Художественно - эстетическое развитие»  
(тематический модуль «Конструирование и ручной труд»)

Воспитатель: Алёхина Т.В

Дата проведения: \_\_\_\_\_ 2015г.

<b>Технологическая карта образовательной ситуации</b>	
Название НОД	Теремок на новый лад
Цель:	Развитие творческого потенциала детей
Программные задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>По формированию культуры личности</u></li> <li>-Воспитывать заботливое отношение к детям младшего возраста.</li> <li>-Способствовать развитию чувства ответственности за общее дело.</li> <li>• <u>-По развитию способностей</u></li> <li>-Развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность и на собственные представления.</li> <li>-Развивать умения выделять проблемы, задавать вопросы, высказывать предположения и догадки, анализировать.</li> <li>-Способствовать формированию эстетического вкуса.</li> <li>• <u>По формированию детского коллектива</u></li> <li>- Упражнять в умении договариваться и планировать совместную деятельность с партнёрами.</li> </ul>
Форма ООД	Индивидуально– коллективная (подгруппа 10 человек)
Способ реализации культурной практики	Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов практики
Приоритетный вид деятельности	Продуктивный
Используемая педагогическая система	Личностно - ориентированная
Подход к ребёнку и характер воспитательных и образовательных воздействий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демократический</li> <li>• Сотрудничества</li> <li>• Субъективно- ориентированный</li> </ul>
Используемые технологии:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диалогового обучения</li> <li>• информационного обучения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемного обучения</li> <li>• опережающего (развивающего) обучения</li> <li>• здоровьесберегающие</li> </ul>
Методы реализации культурной практики	<p><u>Повышения познавательной активности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ (установление причинно – следственных связей)</li> <li>• Моделирования и конструирования</li> <li>• Вопросов</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Неясные знания</li> </ul> <p><u>Повышения эмоциональной активности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемые ситуации</li> <li>• Придумывание образа персонажа</li> <li>• Элементы творчества и новизны</li> <li>• Ситуация успеха в выполняемой деятельности</li> </ul> <p><u>Обучения и развития творчества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивирование детской деятельности</li> <li>• Прогнозирование</li> <li>• Проблемная ситуация и задачи</li> <li>• Предположения</li> <li>•</li> </ul>
Оборудование и материалы:	Ноутбук, овощи, фрукты, петрушка, укроп, соединительные материалы (зубочистки, спички, проволока), разделочные доски, ножи с тупым концом, иллюстративный материал.

### **Предварительная работа:**

*- Накануне во время театрализованной деятельности детей в группу заходит воспитатель 2-й младшей группы. Он проявляет интерес к деятельности детей, некоторое время наблюдает, затем положительно оценивает её и обращается к детям с просьбой подготовить и показать малышам её группы представление, напомним ситуацию, когда дети на спектакле Мичуринского драматического театра испугались взрослых артистов и даже плакали.*

Воспитатель. Дети, как поступим? Подготовим для малышей спектакль? Правильное решение. Заботиться о малышах – важное правило жизни каждого человека. Справимся? Я тоже считаю, что справимся. Но...работа предстоит серьёзная. Что предстоит сделать? Надо составить план, определить, что и когда

будем делать. Когда начнём? Есть какие –либо мысли, предложения?

Да, думаю, Катя права, у нас сейчас есть время. Как вы считаете, с чего нам нужно начать? *(выслушивает предложения детей, организует обсуждение)*

Да, дети, конечно, нужно выбрать сказку. Помните, какие сказки вам нравились, когда вы были малышами? Репка, Колобок, Теремок. Я тоже это помню. Все сказки замечательные, так какую же выберем для показа малышам? *(если у детей не получится договориться, воспитатель напоминает им о других способах решения проблемы).*

Дети, как мы обычно поступаем, когда наши мнения расходятся, а решение принять нужно? Правильно, Маша, нам поможет жребий. У нас есть карточки с изображением персонажей этих сказок. Ваня, принеси. Мы раскладываем их на столе изображением вниз, затем все берём по одной карточке.

Костя, кто изображён на твоей карточке? Из какой он сказки? У тебя, Лена? Из какой сказки персонажей оказалось больше? Теремок? Значит, готовим для малышей спектакль «Теремок». Справедливо? Я тоже так считаю. Дети, а какой вид театра мы выберем для нашего представления? Какие театры есть в нашей группе? Как вы считаете, какой из них будет малышам понятнее? Почему? *(побуждает детей к рассуждениям)* Да, мне тоже кажется, что настольный театр для малышей самый подходящий. Теперь давайте подумаем, что у нас есть для показа настольного театра «Теремок», что должно быть. Да, Оля, фигурки персонажей, декорации -теремок, поле. Есть это у нас? Давайте посмотрим. Мальчики посмотрят всё в групповой, а девочки- в спальне, там у нас тоже игрушки есть. *(воспитатель и дети подыскивают в предметно-развивающей среде группы всё необходимое для показа настольного театра)*

Что удалось отыскать? Макет теремка есть? Хорошо. Из персонажей? Мышка? Зайка? Нет лягушки-квакушки? Нет медведя. Что будем делать? Да, Прохор, можно купить в магазине, но для этого что нужно? Правильно, деньги. У нас есть деньги? Конечно, можно спросить у мамы, ты прав Костя. Но на это нужно время. А что мы можем предпринять сейчас? Спросить в других группах? Да, это удачная идея. Миша, возьми себе кого-либо в напарники, и сходите в соседнюю группу

«Фантазёры», попросите. Ваня, Даша, узнайте, есть ли что, нужное нам в группе «Звёздочки».

*(дети отправляются выполнять поручение)*

Дети, Алёнка предлагает дома посмотреть в своих игрушках. Посмотрим?

Кажется, в основном мы всё приготовили. Но за вами уже родители пришли. Хотя, завтра тоже много дел предстоит. Надо музыкальное сопровождение подобрать, отрепетировать, пригласительные билеты подготовить, афишу.

### **Подготовка к проведению НОД.**

проветривание помещения, влажная уборка, размещение оборудования и материалов в удобном для решения воспитательных и образовательных задач месте (на видном для детей месте приготовить поднос с достаточным количеством овощей и фруктов). Напоминает подгруппе детей о том, что они планировали с Ольгой Викторовной подобрать музыкальное сопровождение к спектаклю и она ждёт их в музыкальном зале.

### **Сценарий организации деятельности**

В-ль: *(обращается к оставшимся в группе детям)*

Дети, вы помните, какое интересное дело мы запланировали на сегодня? О чём нас просила вчера Анжела Викторовна? Что мы уже сделали для этого? *(Выслушивает детей)*

В-ль: Да, действительно, вы принесли много игрушек для нашей сказки, *(подходит к коробке с игрушками)* а я нашла макет поля, вот он *(показывает)*

В-ль: *(достаёт из коробки и одевает игрушку-мышку из театра «Би-ба-бо» на руку)* Дети, какая замечательная кукла! А из какого она театра? Да, это из настольного петушок, а вот эта лягушка? **Правильно. Это перчаточный театр. А это – театр кукол на ложках.**

В-ль: **А где же у нас волк и заяц? *(дети показывают совсем маленького волка и большого зайца)*. Дети, так бывает, чтобы заяц был больше волка? А у медведя вообще лапка оторвана... Как вы думаете, понравится малышам сказка с такими куклами? Почему? *(Воспитатель выслушивает рассуждения детей, направляет их)***

Дети, все игрушки из разного вида театров, по размеру не подходят, а медведю вообще ремонт требуется, как бы мы этими игрушками

ещё больше детей не напугали. Как думаете? Вот так ситуация! Спектакль готовить надо, а эти игрушки не подходят. Что будем делать? *(если дети предложат сделать игрушки своими руками, воспитатель поддерживает их инициативу, в ином случае предлагает сама)*

1в. Дети, послушайте, что Коля предлагает. Хорошая идея. Действительно, мы сами можем изготовить сказочные персонажи для спектакля.

2в. Дети, а ведь мы многое умеем делать своими руками. Думаю, что и новые сказочные персонажи получатся. Как вам моя идея? Что скажете?

Вот только надо решить из какого материала будем их делать. Как вы считаете? Я думаю, что это должно быть что-необычное. *(при этой фразе переводит взгляд на поднос с овощами и фруктами)*

В-ль: Дети, а это *(указывает на поднос)* нам может пригодиться? *(Предположения детей)*

В-ль: Как вы думаете, малыши видели когда – либо овощи? *(ответ детей)* А оживлённые овощи? А мы сможем их оживить и превратить в сказочные персонажи? Какой персонаж «Теремка» получится, например, вот из этой картофелины? А из этой морковки? *(ответы детей)*.

В-ль: Дети, а давайте мы приготовим малышам спектакль-сюрприз. Раз уж у нас материал для изготовления персонажей необычный, пусть и герои сказки будут необычные. «Теремок на новый лад»!

Как по вашему, кто ещё мог попроситься жить в Теремок? Какие необычные, на ваш взгляд, герои?

*(В случае затруднения детей, воспитатель предлагает)*

Дети, вспомните, у каждого из вас обязательно был случай, когда какой-либо фрукт или овощ показался вам похожим на какой-то предмет или персонаж из жизни или из сказки. Я хорошо помню, как в средней группе Маша Ф. принесла огурец, похожий на старичка с бородой. А ещё я вспомнила, что у нас подборка иллюстраций есть в уголке природы. Костя принеси, посмотрим. *(показывает несколько иллюстраций)* Дети, обратите внимание вот на эти изображения. Узнаёте? Правильно. Это с выставки в соседней группе. Мы с вами ходили смотреть.

Дети, если вы уже решили какого персонажа для нашей необычной сказки будете изготавливать, то надевайте фартуки, готовьте своё

рабочее место и приступайте к работе. Можно работать в парах тем, кто умеет работать вместе, договариваться.

Овощи сейчас перенесём в удобное место, а где найти нужные инструменты и материал для скрепления овощей вы знаете. Да, Катя, это в нашем Центре творчества.

В-ль: Ваня, ты уже решил, кого ты хочешь сделать? Как ты думаешь, какой овощ лучше всего подойдёт для его изготовления? Почему? Как будешь скреплять части? Что тебе для этого потребуется?

Какой чудесный баклажан. Хорошая поделка должна получиться. Русская народная пословица говорит «Каково волокно, таково и полотно»

В-ль: Кристина, вот смотрю на фрукт, который ты выбрала для поделки и никак не могу догадаться, что ты задумала? Моей фантазии не хватает. Расскажешь? Здорово! Если что не будет получаться, поможем. «Попытка не пытка, а спрос не беда». «Глаза страшат, а руки делают». Начинай.

В-ль: Дети, помните о том, что нож может быть опасен, если им неправильно пользоваться. Если кому – то потребуется моя помощь, я рада буду помочь, обращайтесь, а пока вы делаете героев сказки, я сделаю теремок из тыквы. *(включает классическую инструментальную музыку)*

В процессе изготовления детьми сказочных персонажей *(воспитатель обсуждает с детьми приёмы работы, детали, придающие образу выразительность, поддерживает их стремление самостоятельно справиться с задуманным и пр.)*.....

Главное захотеть, тогда всё получится. В народе говорят: «Где хотение, там и умение», «Терпение и труд, всё перетрут». Или... Артём, не получилось? Не расстраивайся. «Первый блин всегда комом». Какой необыкновенный персонаж получился у Прохора «Каков мастер, таково и дело», или «Каков рыбалов, таков и улов», «Каков Савва, такова ему и слава».

Даша, а ты что на полпути остановилась. Что пословица нам говорит? Правильно. «Умел начать, умей окончить».

*(В случае, если у кого – то совсем ничего не получилось, с сожалением)*

Да, «Труда много, а прибыли мало»

В-ль: Теремок готов. Дети, можете своих героев поставить рядом с теремком. Какие интересные куклы получились для нашего театра!

Они такие дружные и милые... Дети напомните мне, а чем заканчивается сказка? А вам хочется, чтобы теремок в конце сказки кто – то разваливал? *(дети отвечают)*. Мне тоже не хочется. Скажите, а мы можем изменить конец сказки? Какой же конец будет у нашего «Теремка на новый лад»? Будут жить дружно? Замечательно. Давайте споём про это. *(дети поют вместе с воспитателем песню «Дружба»)*

В-ль: Теперь мы можем показывать театр малышам, думаю, они будут в восторге!